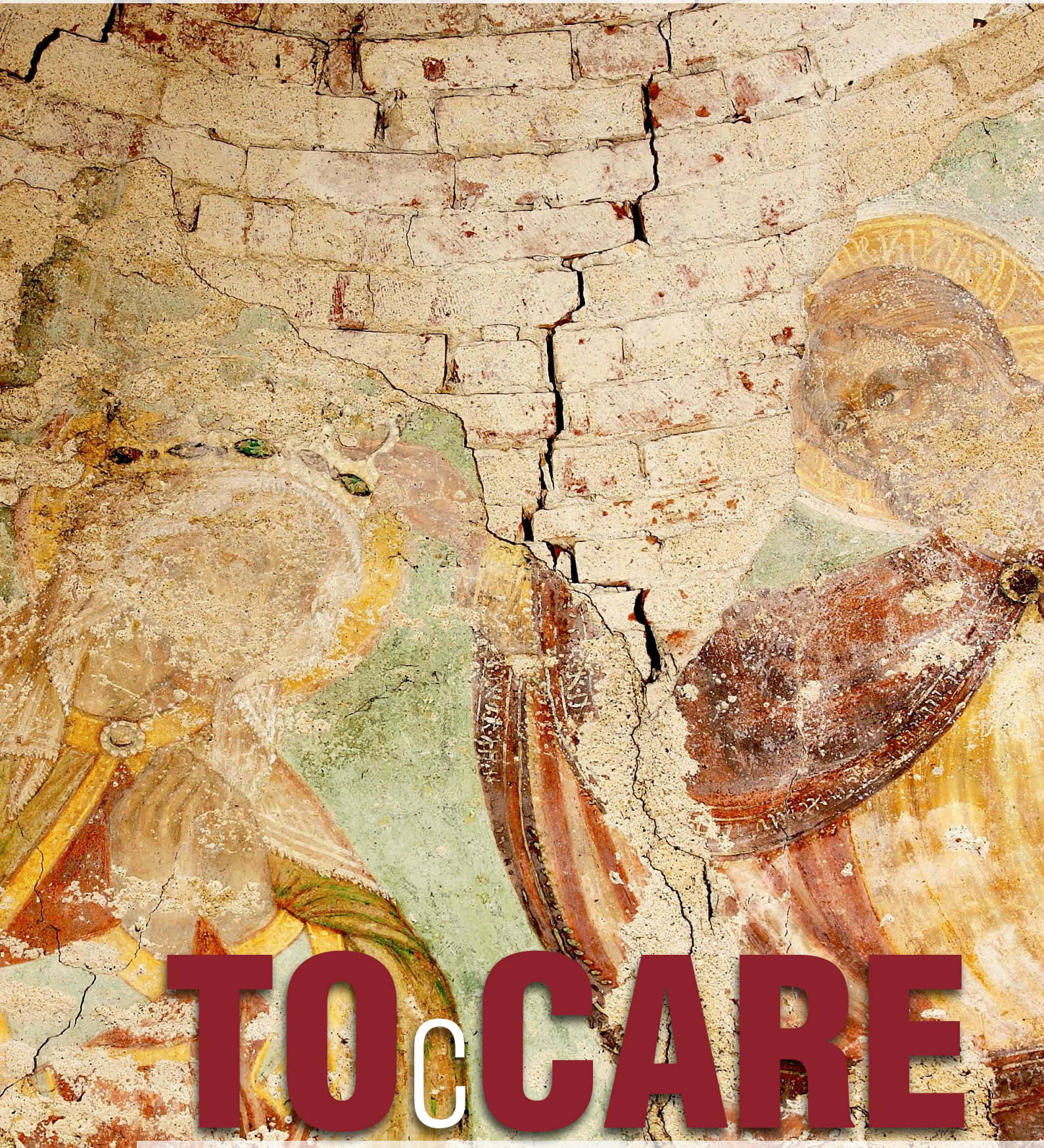
ASSOCIAZIONE CASCINE MILANO

Art

CasciNet



TOCCARE

CASCINA SANT'AMBROGIO

15 SECOLI IN CASCINA

tra Arte, Storia e Cultura

Oggetto

Richiesta di sponsorizzazione per il restauro e la valorizzazione di Cascina Sant'Ambrogio alla Cavriana - Milano

Spett.le Ditta / Associazione / Ente,

Cascina Sant'Ambrogio, di proprietà del Comune di Milano, è un complesso architettonico collocato all'interno del parco Forlanini (zona 4) di particolare interesse storico artistico per la sovrapposizione nei secoli di differenti usi, da quello monastico a quello agricolo e abitativo.
Dal punto di vista architettonico, l'edificio si connota a prima vista come cascina, ma durante gli studi preliminari effettuati nel corso dell'edizione "Milano Summer School" settembre 2013, organizzata da Art.9 e CasciNet, si sono evidenziate tracce che testimoniano un passato differente. Nel corpo principale dell'edificio l'abside affrescata con tre monofore e il portale di una facciata nascosto sotto l'intonaco indicano l'esistenza di un'antica chiesa romanica, parte del monastero delle monache di Santa Radegonda, mentre sotto il porticato esterno si è rintracciata la presenza archeologica di una lapide tardo antica (IV sec. D.C.).
CasciNet e Art.9, in accordo con il Comune di Milano, propongono un intervento per salvaguardare l'integrità dell'abside affrescato, interrompendo il processo di degrado che porterebbe alla perdita irreversibile degli antichi dipinti.
La raccolta fondi consentirà l'avvio di studi preliminari e la realizzazione di interventi di recupero per la valorizzazione e l'apertura al pubblico degli spazi.

Il progetto: TOcCARE

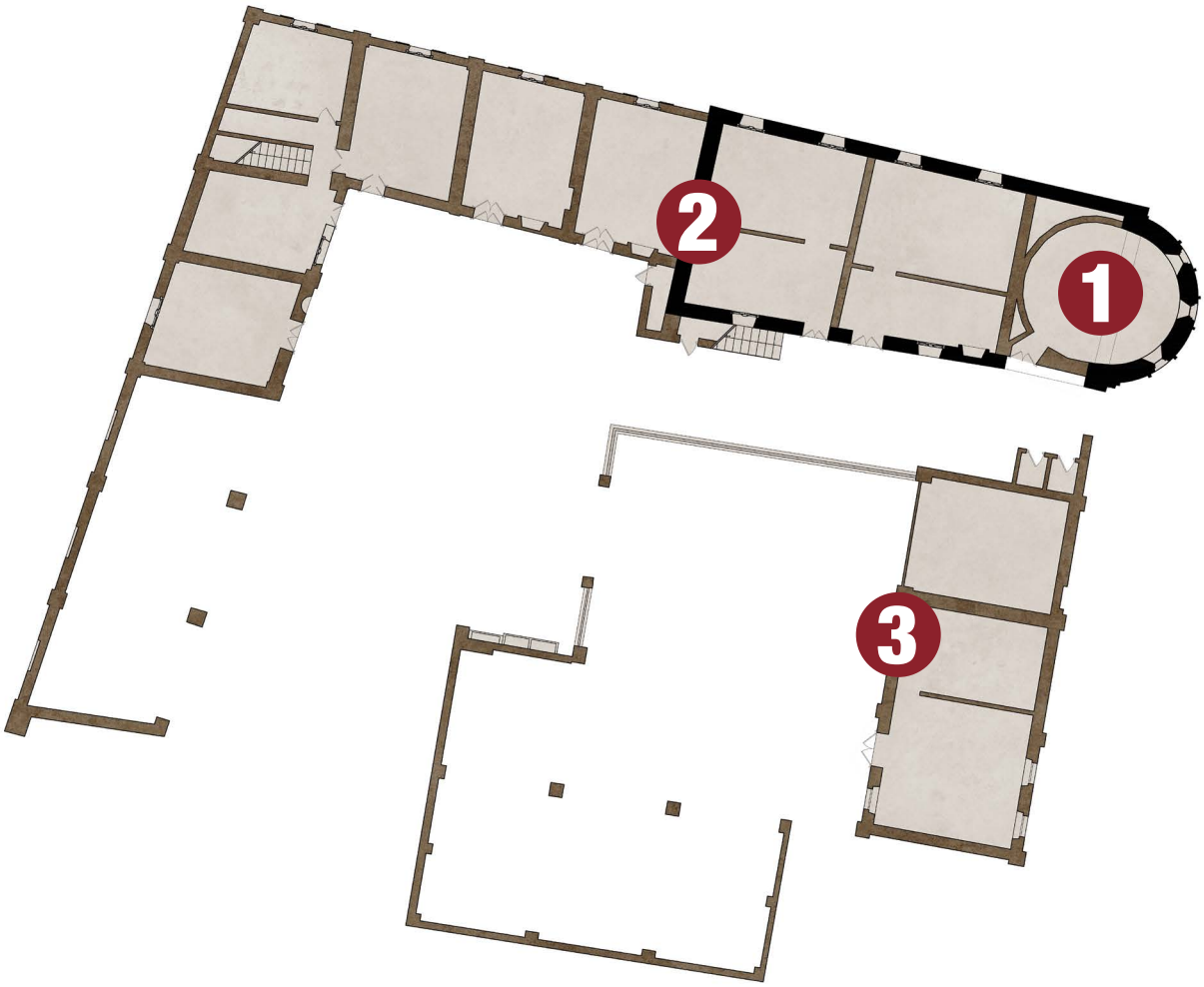
Archeologia rurale

Il progetto si pone tre principali obiettivi:

1. **Prendersi cura - TO CARE -** di cascina Sant'Ambrogio, nel rispetto dei luoghi, degli usi e delle stratificazioni storiche recentemente individuate. Il restauro della zona absidale e dell'affresco è il presupposto per il recupero di uno spazio singolare e poetico: una stanza, un vuoto, un vaso prezioso che, nel corso di otto secoli, ha accolto le preghiere degli uomini e, successivamente, le provviste dei contadini. Un luogo che, con le sue suggestioni, può tornare a essere uno spazio di riflessione, silenzio e scoperta.

2. Aprire e restituire al quartiere e alla città un bene storico e artistico che le appartiene. La rinascita di questo luogo non può prescindere da uno studio approfondito di analisi, che garantisca una conservazione consapevole e attenta. Il recupero materico degli ambienti storici vuole essere aperto al pubblico, sia nella fase di cantiere, che a lavori conclusi , con visite guidate e pannelli informativi.

3. Dar vita a un luogo unico nel panorama milanese, avamposto agricolo ed eccellenza artistica, includendo il complesso all'interno di un percorso didattico-turistico capace di mettere in relazione le molteplici realtà cascinali, le abbazie e i parchi disposti a corona della città, ed entrare così a far parte della Strada delle Abbazie, promossa dal Touring Club Italia.



Dove/Storia

Cascina Sant'Ambrogio alla Cavriana, collocata all'interno del parco Forlanini, è sorta sulla biforcazione di un tratturato per l'abbazia di Monluè, alla confluenza di due sentieri che, costeggiando la città, arrivavano dalla Madonna di Loreto e dalla cascina Acquabella.
Le prime informazioni attribuiscono l'insediamento alle monache del **Monastero di Santa Radegonda**, fuggite in questo luogo dopo le distruzioni perpetrate dall'esercito del Barbarosssa nel 1162.
Dell'antica fondazione sono stati individuati, sino ad ora, l'emiciclo absidale della chiesa **1**, le tracce del portale romanico e della facciata principale **2** e una lapide di epoca paleocristiana **3**. All'interno dell'abside della chiesa romanica sono ancora visibili i bellissimi dipinti murali che raffigurano una inedita "*Incoronazione della Vergine tra angeli e Santi*". Gli affreschi di gran qualità, ma in pessimo stato di conservazione, sono databili alla seconda metà del XIV secolo. In epoca più recente, durante il sec. XVIII, il complesso monastico è stato trasformato in cascina agricola e unità abitativa.
Attualmente la cascina si presenta come un luogo in stato di semi abbandono; CasciNet attraverso attività ed eventi di valorizzazione culturale e promozione sociale, sta cercando di recuperare le sue antiche vocazioni in un rinnovato rapporto con il territorio.

Finalità

- **Studio materico scientifico** degli edifici della cascina/ex monastero;
- Conservazione della storia della cascina ed in particolare delle emergenze artistiche attraverso il **pronto intervento** nella zone ad alto rischio di perdita;
- Condivisione con la cittadinanza delle fasi d'intervento: l'operazione di recupero materico degli ambienti storici vuole essere aperta al pubblico un **"cantiere aperto"** raccontato con visite guidate e pannelli informativi;
- Realizzazione di eventi didattici, tra i quali la 2° edizione di **Milano Summer School 2014**;
- Individuazione della cascina come "caso studio" dove vengano messi in relazione la valorizzazione culturale e l'uso agricolo **(Archeologia Rurale);**
- Presentazione dei risultati delle ricerche a convegni e manifestazioni di settore;
- Inserimento della cascina S. Ambrogio nel progetto **"la Strada delle Abbazie"** che valorizza importanti centri di fede, cultura e lavoro agricolo del Parco Agricolo Sud Milano partendo dal centro della città così come nei futuri percorsi turistici ciclopedonali.

Chi siamo

Cascinet
via Battistotti Sassi 14
email info@cascinet.it
sito www.cascinet.it
www.facebook.com/CasciNet
Codice Fiscale 97641220153

Cascinet

"Associazione attiva senza fini di lucro costituita nel 2012 da persone che condividono un obiettivo: far tornare la Cascina Sant'Ambrogio un luogo di agricoltura ed economia cittadina accessibile e aperto alla collettività, con la rifunzionalizzazione degli spazi per attività didattiche, culturali e ricettive.
L'associazione concorre per l'assegnazione in concessione della cascina da parte del Comune di Milano.
All'interno della cascina Sant'Ambrogio l'Associazione CasciNet ha realizzato interventi di manutenzione e organizzato eventi educativi e culturali, in occasione di **"Agricity, cascine aperte 2012",** in collaborazione con istituzioni pubbliche private, singoli cittadini e realtà del terzo settore.
L'attivazione delle attività culturali e agricole, il recupero conservativo, gli adeguamenti funzionali e normativi degli spazi interni si intendono come obiettivi da realizzare e completare entro Expo 2015."

Art9

Art9 è un associazione milanese di professionisti nata con lo scopo di creare sinergie mirate alla valorizzazione, cura e conservazione dei beni culturali.
Le nostre attività si fondano sulla conoscenza diretta ed approfondita della storia e della materia e si articolano in iniziative diverse, laboratori, visite guidate, aperture straordinarie, concerti, con obiettivo la diffusione della consapevolezza del valore e la partecipazione attiva alla conservazione del nostro patrimonio artistico.

Comunicazione

Cascina Sant'Ambrogio è di primaria importanza nei progetti del Comune di Milano che, attraverso un bando specifico, ne valorizzerà il pubblico utilizzo con finalità culturali, agricole e sociali.

La campagna di comunicazione programmata consente agli sponsor di raggiungere, oltre agli obiettivi generali comuni (Finalità), i seguenti obiettivi specifici:

- Realizzare **eventi ad hoc** per garantire una visibilità mirata agli sponsor che sosterranno il progetto TOcCARE;
- Ampia comunicazione sia diretta che indiretta in ambito territoriale e attraverso sistemi di **web comunication**. Possibilità di usare un ufficio stampa dedicato se richiesto dallo sponsor;
- Accostamento dell'immagine aziendale a tematiche qualificate come prioritarie in ambito comunale, regionale, statale ed europeo (culturale e sociale) - anche in prospettiva **Expo 2015;**
- Pubblicità e **visibilità del marchio** dello sponsor su tutti i materiali divulgativi, cartacei e web;
- **Partecipazione a convegni** scientifici e tavoli tecnici - *Triennale Milano, Milano nei cantieri dell'arte, Touring Club Italiano, Politecnico di Milano.*

Le aziende che aderiscono al programma entreranno a far parte di un network che si fonda sull'interesse comune per l'arte e la cultura, come terreno fertile di sviluppo per la crescita del paese e della propria impresa.

Proposta di Sponsorship

Il pronto intervento nella zona ad alto rischio di perdita avrà luogo nell'arco del 2014 e prevede 25.000 € di investimento. Per la realizzazione del restauro conservativo e il raggiungimento degli altri obiettivi è necessario il coinvolgimento di sponsor che possono sostenere il progetto TOcCARE in misura differente:

20 euro inserimento lista Sostenitori di TOcCARE.

50 euro spilla + inserimento lista Sostenitori di TOcCARE.

500 euro tessera assicurativa + spilla + inserimento lista Sostenitori di TOcCARE.

1000 euro comunicazione + coinvolgimento + tessera assicurativa + spilla.

2.500 euro possibilità di organizzare un evento riservato + comunicazione + targa permanente di partecipazione.

5.000 euro possibilità di organizzare tre eventi riservati + comunicazione + targa permanente di partecipazione.

10.000 euro possibilità di organizzare una serie di eventi coordinati e aperti al pubblico o riservati + comunicazione + targa permanente di partecipazione.

Coordinate bancarie
IBAN - **IT14 Q033 5901 6001 0000 0079 248**

Vi invitiamo a contattarci e a visitare la Cascina Sant'Ambrogio. Ringraziamo per l'attenzione e in attesa di un positivo riscontro vi facciamo i nostri più cordiali saluti

CasciNet

Promosso da

CasciNet Art

In collaborazione con

ASSOCIAZIONE CASCINE MILANO

Art9 www.associazioneart9.it

Cascinet www.cascinet.it - www.facebook.com/Cascinet