





1. MUSEO DEL NOVECENTO
2. MUSEO ARCHEOLOGICO
3. MUSEO DEL RISORGIMENTO
4. MUSEI DEL CASTELLO:
 - Pinacoteca del Castello Sforzesco
 - Museo delle arti decorative
 - Museo degli strumenti musicali
 - Raccolte Extraeuropee
 - Museo egizio
 - Raccolte archeologiche preistoria e protostoria
5. MUSEO DI STORIA NATURALE
6. ACQUARIO CIVICO
7. GALLERIA D'ARTE MODERNA
8. PALAZZO MORANDO
9. STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA
10. CASA MUSEO BOSCHI-DI STEFANO



1. MUSEO DEL NOVECENTO
2. MUSEO ARCHEOLOGICO
3. MUSEO DEL RISORGIMENTO
4. MUSEI DEL CASTELLO:
Pinacoteca del Castello Sforzesco
Museo delle arti decorative
Museo degli strumenti musicali
Raccolte Extraeuropee
Museo egizio
Raccolte archeologiche preistoria e protostoria
5. MUSEO DI STORIA NATURALE
6. ACQUARIO CIVICO
7. GALLERIA D'ARTE MODERNA
8. PALAZZO MORANDO
9. STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA
10. CASA MUSEO BOSCHI-DI STEFANO



- 1. MUSEO DEL NOVECENTO**
- 2. MUSEO ARCHEOLOGICO**
- 3. MUSEO DEL RISORGIMENTO**
- 4. MUSEI DEL CASTELLO:**
 - Pinacoteca del Castello Sforzesco**
 - Museo delle arti decorative**
 - Museo degli strumenti musicali**
 - Raccolte Extraeuropee**
 - Museo egizio**
 - Raccolte archeologiche preistoria e protostoria**
- 5. MUSEO DI STORIA NATURALE**
- 6. ACQUARIO CIVICO**
- 7. GALLERIA D'ARTE MODERNA**
- 8. PALAZZO MORANDO**
- 9. STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA**
- 10. CASA MUSEO BOSCHI-DI STEFANO**



MUSEO ARCHEOLOGICO



-Il percorso di visita comprende la Sezione dedicata a Milano Antica (quattro itinerari), la Sezione Altomedioevale, la Sezione Etrusca e la Sezione Greca, oltre a due piccole Sezioni dell'arte del Gandhara e di Caesarea marittima, distribuite in diverse sale;

-Dal museo si accede inoltre, attraverso un antico passaggio riaperto nel 2011, direttamente al Coro della Cinquecentesca Chiesa di San Maurizio, affidato, tramite convenzione con la Curia, al Comune;

MUSEO DEL RISORGIMENTO



-Attraverso un articolato insieme di materiali composti da stampe, dipinti, sculture, disegni, armi e cimeli, le collezioni illustrano il periodo della storia italiana compreso tra la prima campagna di Napoleone Bonaparte in Italia (1796) e l'annessione di Roma al Regno d'Italia (1870).

-Il percorso espositivo è ordinato cronologicamente e si snoda attraverso quindici sale tematiche a cui si aggiungono due sale destinate alle esposizioni temporanee.

MUSEI DEL CASTELLO

Pinacoteca del Castello Sforzesco



-La Pinacoteca conserva oltre 1500 opere in larga parte donate da collezionisti lombardi a partire dalla metà dell'Ottocento; l'ultimo ingresso riguarda la Madonna con Bambino, già attribuita a Leonardo, donata dall'ing. A. Lia nel 2007. Dal 1900, anno di apertura dei Musei Civici, la quadreria è ospitata al primo piano della corte ducale del Castello Sforzesco, dalla sala XX alla sala XXVI.

MUSEI DEL CASTELLO

Museo delle arti decorative



-Nelle Sale Ducali e in quelle della Rocchetta si trova una delle più importanti raccolte di arti decorative e applicate d'Italia con avori alto-medievali e vetri, manufatti di ceramisti e scultori, argentieri ed orafi, arazzieri e tessitori, dal V al XX secolo. Sono conservate collezioni di maioliche di Faenza, Urbino e Pesaro, ceramiche settecentesche lombarde di Clerici e Rubati e porcellane di Meissen. Si possono ammirare i famosi "Arazzi dei Mesi Trivulzio" (XVI secolo) su disegno del Bramantino e l'armeria. Sono esposte importanti e rare opere lignee di intagliatori rinascimentali ed arredi d'epoca, da cassoni nuziali medievali ai mobili del Maggiolini.

MUSEI DEL CASTELLO

Museo degli strumenti musicali



- Raccoglie più di 700 strumenti musicali europei di diverse tipologie (strumenti ad arco, a pizzico, a fiato, a tastiera) realizzati tra il XV e il XX secolo. Nelle sale, tra cui la cosiddetta “Sala della Balla”, si possono ammirare manufatti della liuteria cremonese e milanese (viola Grancino), violini “tascabili” ed opere uniche come il doppio virginale Ruckers di Anversa del XVII secolo e l’oboe in avorio di Johannes Maria Anciuti del 1722. L’esposizione comprende anche una selezione di strumenti non europei.

MUSEI DEL CASTELLO

Raccolte Extraeuropee



-Questa sezione delle Raccolte Artistiche raccoglie reperti archeologici, artistici ed etnografici provenienti da Americhe, Africa ed Asia, il cui nucleo originale si fa risalire agli oggetti inviati dal celebre naturalista Antonio Raimondi dal Perù nella seconda metà del XIX secolo al Museo di Storia Naturale e oggi in parte confluiti alle Raccolte Extraeuropee.

Si tratta di ceramiche, opere in metallo, in legno, in pietra e in materiali deperibili (piume e conchiglie), che datano dal X secolo a.C. fino ai giorni nostri. Nella sala Castellana del 1 piano della Rocch

MUSEI DEL CASTELLO

Museo egizio



-Il Museo Egizio di Milano è uno dei maggiori presenti nel territorio italiano dopo quello di Torino e quello di Firenze, e ha sede nei sotterranei del Castello Sforzesco, che ospitano anche il Museo della Preistoria e Protostoria.

Il Museo è diviso in sette sezioni:

La scrittura

Il faraone

Dei e culti

La vita quotidiana

Il culto funerario

Gli scavi Vogliano

Mummie, sarcofagi e maschere funerarie

MUSEO STORIA NATURALE

polo scientifico



-L'esposizione, accompagnata da diorami e pannelli esplicativi, comprende diverse sezioni: mineralogia e petrografia, paleontologia (con una notevole collezione di scheletri di dinosauri), paleontologia, botanica (con annessa la xiloteca Cormio, una raccolta relativa al legno e alla sua lavorazione), entomologia e zoologia degli invertebrati e dei vertebrati. Unici al mondo sono gli esemplari di besanosauro (un rettile marino di 6 metri) e di saltriosauro (primo dinosauro lombardo) scoperti in provincia di Varese.

ACQUARIO CIVICO

polo scientifico



-Ospita vasche con pesci che rappresentano gli ambienti dalle sorgenti al mare.

È situato accanto all'Arena civica e ai margini del Parco Sempione, di cui riproduce l'architettura ellittica.

-Il giardino esterno, il giardino d'inverno, la sala conferenze, il grande terrazzo e gli spazi di servizio ad essi collegati sono una location magnifica ed esclusiva per eventi culturali e commerciali (conferenze, concerti, sfilate di moda, serate di gala, meeting aziendali).

GAM

splendori dell'800



- Con i suoi duemila dipinti e settecento sculture la Villa sta sempre più definendo la sua specificità di Museo dell'Ottocento: inteso come secolo della Modernità: dalle Rivoluzioni francese e industriale fino all'inizio del Novecento.

PALAZZO MORANDO

la ricerca sull'immagine



- Nel quadrilatero della moda, con un ricercato allestimento Palazzo Morando - Costume Moda Immagine ospita le importanti collezioni di tessuti, abiti e accessori, patrimonio delle Civiche Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco.

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA



-Il museo, che è stato per diversi anni anche lo studio dell'artista, espone circa ottanta sculture (gessi, terrecotte policrome, bronzi, cere) ed una trentina di opere grafiche (litografie, pastelli, acquerelli, disegni a matita).

CASA MUSEO BOSCHI-DI STEFANO



-Il museo, che è stato per diversi anni anche lo studio dell'artista, espone circa ottanta sculture (gessi, terrecotte policrome, bronzi, cere) ed una trentina di opere grafiche (litografie, pastelli, acquerelli, disegni a matita).



Museo

Metropolitano

Milano

